

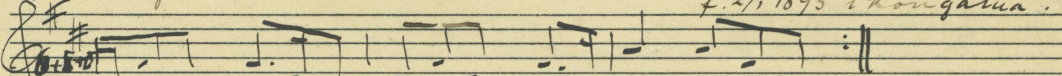
NOT-BOK



Del V

Lappsk musik 517 -

Senjen 1919. (1-21) Samiska Sånger, sjungna av lapplävarinnan
 Tju Stuvorra Njarka (9 Distr.) Anna Maria Blind av Lämivuoona st.
 † 2/1 1895 i Kõngårna.

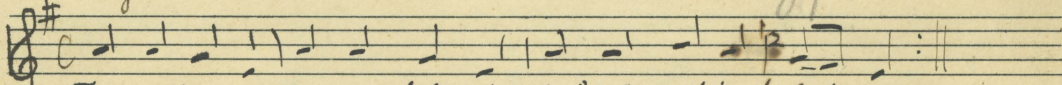
♩ = 160
 517 

Voitait poares härkatjit voi ko tak härkatjit katnihe
 vaijana ~~vaijana~~ ~~vaijana~~ ~~vaijana~~ nanana.

De gamla härkerne äta lav på (klipporna) stennarne.

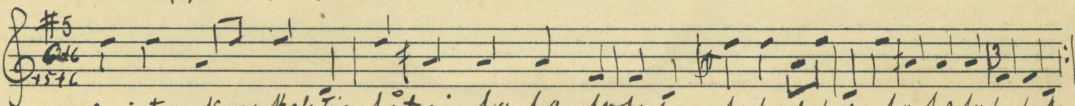
Tju Tonasnjarka

J. Launis No 13

♩ = 108
 2
 518 

Tonasnjarka poares härkit tsätsä satji lololo

♩ = 108
 Tju Pältaa (fjäu på gränsen)

3
 519 

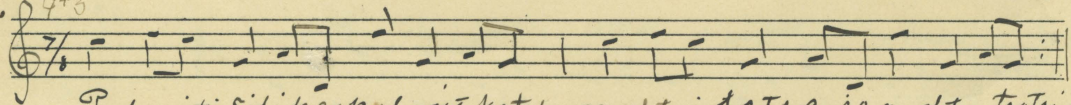
Voi tan konakeltis lätni lo lo lololo lo lo lololo lo lo lololo.
 - - Liksom en komungborg.

Tii molnen

A M Blinck

$\text{♩} = 116$ $\frac{4}{4}$ $4+3$

520

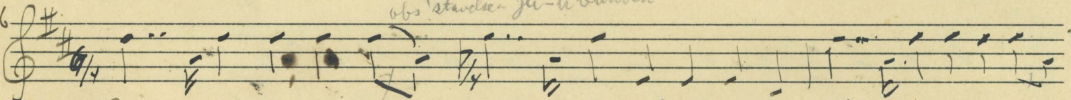


Palvoitj silikē polvoit kotak muhtojoletje-jo muhtan tsatsin
Molnen, silkes molnen (se) hur de ändra sig tii snö och vatten

Tii haldernas rethjond

$\text{♩} = 116$

521

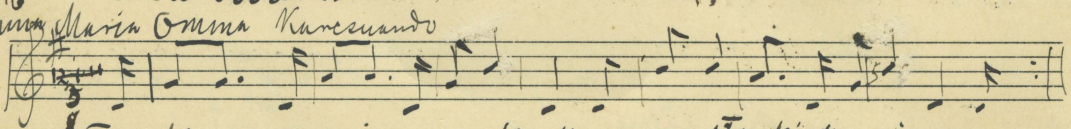


63) iständes ju-u bunden
Haldi jun ahku-je snavas jun älle kotak ngolgitij liettamijte

voia voia ~~anna~~ nana. sig, när den en stund varit nered katarna.
Haltbegunnaus byr (av ettärings) språk.

$\text{♩} = 116$

522



Tan finna severina ja tan finna masten kieta voia nana
Den fin-finna - (syr) si fint som en maskin.

Rensång (då renarne på hösten trå till Skogsländan) A M. Blinck

♩ = 116
523

Kemijei - tau häi rukattjast ko njolkiessi kullivontai
Lolo lolo etc

renarne, hjorden, hur de trå till Skogsländan.

Till Etti Antti (dotter till Paulus Antti Finland)

♩ = 144
8
524

Seli kis työvähä ja kolmoloki päri lojas härkägit

3

ko tako kaakki lohi ledje päri ju voi a voia nauana

(Hon ät) tjugu vilglänsande (ruus) och 30 tama päcker

Till Kristina Huoni (Kvalö)

♩ = 160
7
525

Stjjeju leika fins guksi ätnijju - lejge kafe kuppe.
Näme me etc.

Ladens (glasri)

(skopan full med brännin)

moderns (glasri)

kaffe koppen.

1919

Tän Lars Orbus (Ringvado)

10
526

Musical notation for 'Tän Lars Orbus' in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a tempo marking of quarter note = 160. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are some handwritten markings above the staff, including '6+6+7'.

Orpusanna veljo lietna arposit ju atji si roia.

Orbus är snäll mot sina maderlösa barn.

Tän Lars Blend (Ringvado)

11
527

Musical notation for 'Tän Lars Blend' in treble clef, key signature of two sharps, and a tempo marking of quarter note = 84. The melody features triplet markings above the staff.

Ko that juolki (mai) vuonainis leiki notuan elimantalaikpi

Foten med reurne, her han är sintjänst tekion egendom
ven blivit rita.

Tän Per Hurri (Kualo)

12
528

Musical notation for 'Tän Per Hurri' in treble clef, key signature of two sharps, and a tempo marking of quarter note = 72. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

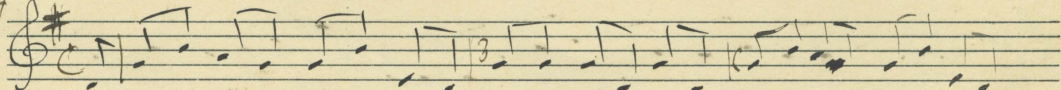
Kol Salliranna älli maj silpa letjin, veljo nunu.

Hän är tavande kvackälvor.

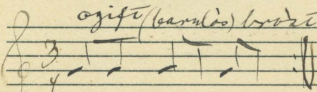
Tu Händut Kristina (Finland)

$\frac{3}{4}$

529



Stämnun thät läi säinukka vaikki takkoi rullii kullii vatsi pirra tjuiski, veljo



ojiti (barolis) brödi av kopper, duktig da hon går på skidar efter renarne i Skogsländet

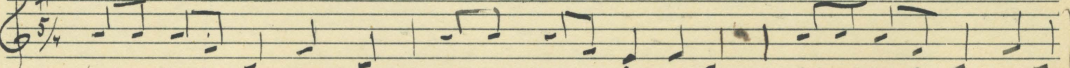
$\frac{3}{4}$

voia voianäna

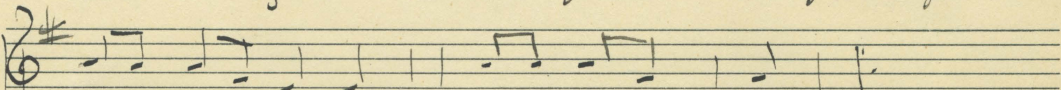
Jyväskylän Bienni (Känd nomad i Finland) "Biennin Aute"

14

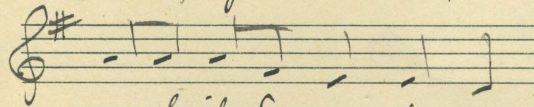
530



Lejo, kirja läi stäinhii, mohto-kirjast läi värd. Lejo te lätjin läimes



loaddo go-garbo baräni, muhto da lätjin riiga =



Spräcklig fogel, ända spräckligare

är världen, jag har varit i den mus heila Suoma njarka. Sam fångat fogel (= fågel, rygfångares sam)

men nu är jag den rikaste i hela Finland.

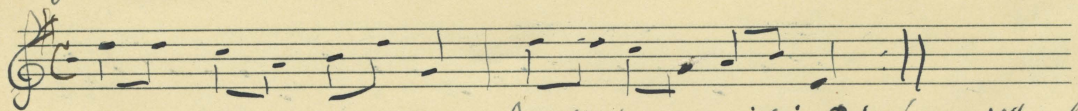
M. Blind

Tu Johdettiin Kiehti (13:e distriktes omkr 30 år qnd 1919) Anukulath.

J=96

15

531



Kjarka spiki veljo lej Anukuloko raishi ju (ju = stikur-betjebae)

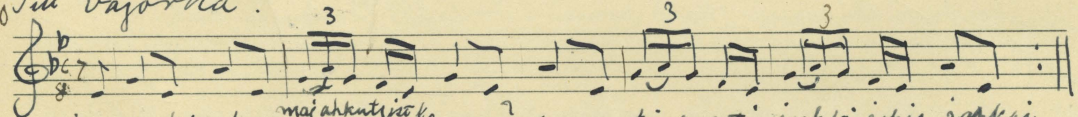
På udden stjales stikurloko (stikur) stjales.

Tu vajorna.

J=80

16

532



jo vaitteit banken majakkatjiesko that ranto zon tjakkasetje juhki jokis jarkai

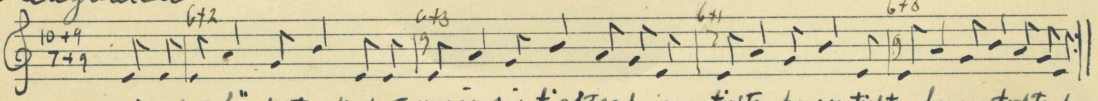
De, de äro rika som banken, att de slä räbota är från är.

Tu ängbåten

J=192

17

533



vuojnalat häkkete kotat vuojasi tjakkise boigon, tjakkise boigon tjakkise boigon tjakkise boigon.

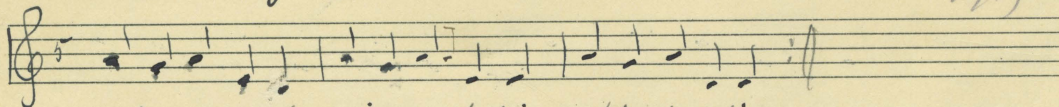
De på häkkan, hur han kör så vattnet brudar, vattnet brudar etc.

Tue Pater. G. Bergfors i Vittangi (kömskoleinspektör) A M Blind

1919

N:21

537

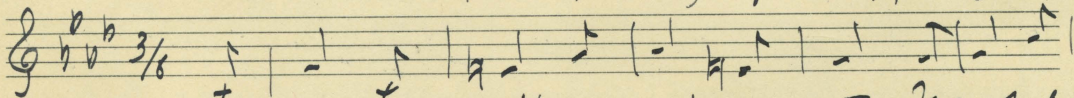


Stigi jo vaitan, vianoploki ouhtansuotju.

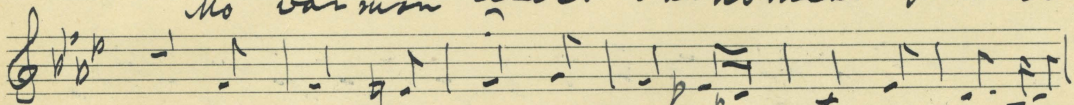
Fas. se han stas framfor feuton (amer vait en 15 svar.)

N:538 $\text{♩} = 100$

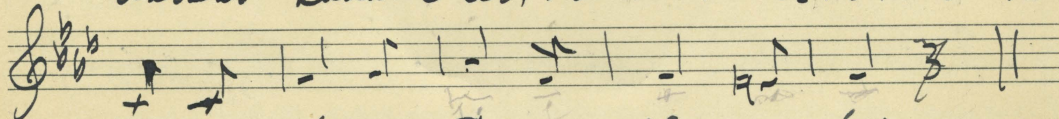
Dsalen (nr 109 i d. Pab.) sij. i Anjepl o julkuruk.



Mo vaimon ailes vaimonast Jeanseb



andast kandve let; Tasne siälom kalk väidnet



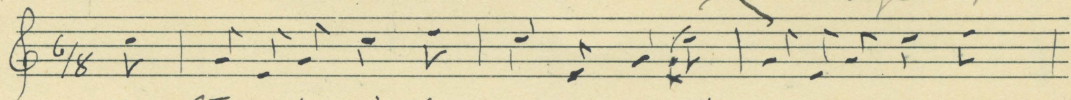
te. Mun hauskas ton o olenna leh.

de 473.

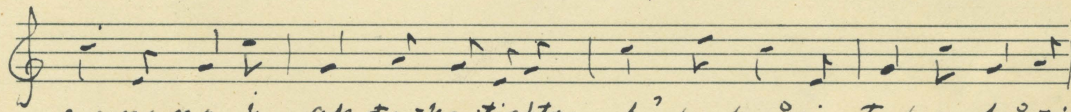
Ung maus säng (Mitteltalens Samid Birra) ^{Sis 101.} L. Sirkku 1887

Svejen 1914

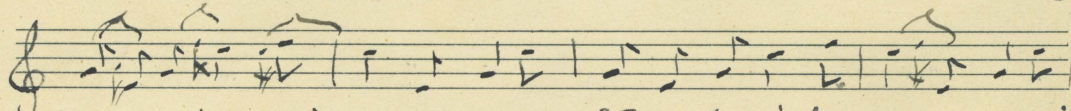
539



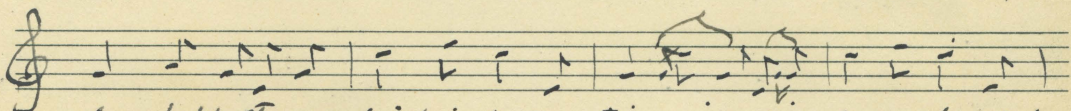
Va Stuora ka vi - la na na na, voi - a na na na na



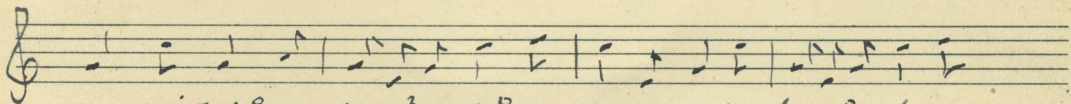
na na na. i ok tu - ke tiehtan lä ko kuäri tahe lädi



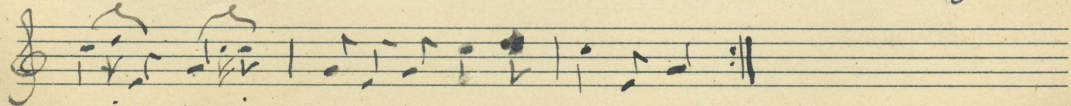
voia via voia na na na Stuora kavi lu via na, mie -



da - belde stuora lei loin kuto - di voia via na na, bardni



hentait dävvo, ko häti lädi, ko kauraku - le onäla bargos



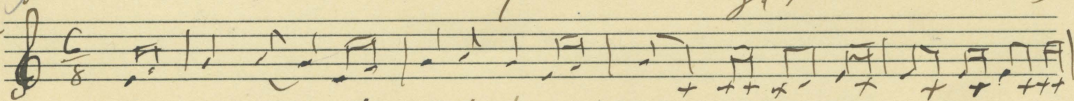
voia via nana nana na na na.

539

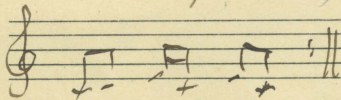
Till Väckbacken

(Musik Rönng (etter sin Mor Ska) 1936

♩ = 152



Kieros puolta (fa) al-la la vata vata vata etc



Se 493 a.

Se det IV = 521

